

## ОЛЬГА САМОЩЕНКО ВЕСНА-ЛЕТО 2006

Коллекция pret-a-porter сезона весна-лето 2006 Ольги Самощенко - это виртуозно пересказанный образ чувственной и элегантной горожанки, увлеченной модными тенденциями 20-х годов XX века. Стилистика "арт деко" в современной интерпретации скорректирована изысканным цветовым переливом. Плиссировки, рукава-крылышки, пояса и аппликации из витого шнура, цветовые контрасты, безупречный крой. Белое платье с заниженной талией и оборками, украшенное бантом на груди, изумрудно-зеленый плащ с широкими рукавами на кулиске, платье с запахом приглушенного рыжего цвета, классический английский тренч из тонкой шерсти.

Протагонист коллекции - платье. Его дополняют легкое пальто-редингот, куртка-жакет или пиджак-кардиган. Классическое для летних женских коллекций сочетание - топ плюс юбка - менее значимо, их комбинации повторяют в любом случае пластику платья в силуэте. Но благодаря им коллекция становится гибкой, функциональной и практичной, что очень важно при создании оптимального/совершенного гардероба. Брючный костюм в коллекции один - модельер ревниво подчеркнула свою приверженность остаться верной идее женственности в этой коллекции даже на уровне элементов гардероба.

Нужно особо подчеркнуть совершенно неподражаемую способность Ольги Самощенко вплетать традицию haut couture в создание своих коллекций pret-a-porter. Ручная работа в каждом изделии - его важная составляющая.

Коллекция pret-a-porter сезона весна-лето 2006 Ольги Самощенко воспринимается как единая между женщиной и ее костюмом плоскость, переживаемая в красоте неяркой, потаенной, не бросающейся в глаза. Восприятие такой красоты требует тонкого и развитого вкуса.

Ткани. Коллекция pret-a-porter сезона весна-лето 2006 Ольги Самощенко выполнена в основном из натуральных, не смесовых тканей: 100% шелк, вискоза, 100% шерсть, 100% лен. Использован также хлопок с полиуретановым покрытием, частично присутствует полиэстер, но на подкладе из натурального волокна.

Цветовая гамма. Самощенко профессионально играет с оттенками и полутонами. Основные цвета коллекции - шоколадно-коричневый, приглушенный рыжий, разбеленный песочный, сочный изумрудный, густой черный. В качестве контраста введен активный красный (в том числе в обуви) и холодный белый (в декоре).

Декор. Свою весенне-летнюю коллекцию Ольга "запустила в плавание", оттолкнувшись от декора - витого морского шнура. Он имеет несколько разновидностей: для его производства применены техники плетения из трикотажного полотна - узелковая, базовая техника плетения макраме. Значимым декорирующим элементом стало также плиссе и настрочные складки, которые в свою очередь являются и конструктивным

**СМИ о модельере.**

Творчество Ольги Самощенко весьма подробно освещается в белорусских СМИ: гляцевые журнальные печатные издания "Женский Журнал" (номера за январь-февраль, сентябрь, октябрь, ноябрь 2005 года), "ЭШ" (коллекция № 12 за 2005 года), "Продвижение" (декабрь 2005 года), профессиональное журнальное печатное издание "Про-Дизайн" (январь-февраль 2006 года), "WhereMinsk" (февраль-март 2006 года), "Салон Красоты" (июнь 2004). Российские СМИ: газеты "Коммерсантъ", "Российская газета", гляцевые журнальные печатные издания: L'Officiel (ноябрь 2004), VOGUE (сентябрь 2004), Fashion Collection (октябрь 2004), JaLouse (сентябрь 2004), Стольник (октябрь 2004), Collezioni Pret-a-Porter Russian Edition № 1 2005, многочисленные интернет сайты.

Авторитетный интернет-сайт [www.style.com](http://www.style.com) выбрал образ из коллекции pret-a-porter сезона весна-лето 2006 Ольги Самощенко для заставки главной страницы, освещающей события RFW образца "октябрь -2005".

**Об авторе.**

Ольга Самощенко живет в Минске, работает в статусе свободного художника. Закончила Белорусскую Академию Искусств. Организовала творческую мастерскую "SAMOSCHENKO" (создание авторских коллекций, работа с частными заказами). К настоящему времени является неоднократным победителем профессиональных конкурсов в Витебске, Москве, Санкт-Петербурге. В 2001 году на Международном конкурсе "Новая Россия - эпоха Возрождения" представила коллекцию "Новенькие" и получила специальный приз журнала "L'Officiel" (Россия, Москва), а также возможность пройти стажировку в Доме моды Игоря Чапурина (Россия, Москва). В 2002 году прошла стажировку в доме моды "Stella Cadente", Париж, Франция.

Ольга Самощенко - участник многочисленных показов и дефиле в России, Беларуси, Чехии, отмеченных вниманием прессы и критики. Постоянный участник Russian Fashion Week.

Член Белорусского Союза Дизайнеров с 1999 года.

**Контакт**  
+375 29 633 8685; +375 17 225 6229  
[olgasamo@yahoo.com](mailto:olgasamo@yahoo.com); [info@samoschenko.ru](mailto:info@samoschenko.ru)  
[www.samoschenko.ru](http://www.samoschenko.ru)