

Ольга САМОЩЕНКО осень-зима '07/'08

Коллекция pret-a-porter сезона осень-зима '07/'08 Ольги Самощенко - своеобразное авторское прочтение Манифеста футуристов 1909 года, эстетической игры абстракционистов и спортивных амбиций современных модниц. В простой геометрии формы модельер вслед за вдохновившими ее арт-феноменами века XX определила свою точку отсчета (black spot) века XXI: искусство в моде без распознаваемых образов, цветовая пластичность, чистые линии. Источником вдохновения для Ольги стали все те же так ею любимые первые три десятилетия прошлого столетия. Цель - стремление к т.н. "универсальной гармонии" через простоту, интеллект и творчество, ориентированные тем не менее на серийное производство. Свою форму модельер на этот раз выстраивает подобно участникам арт-объединений "Де Стилл" и "Баухаус": главными линиями силуэта становятся горизонтали и вертикали, "разбавленные" диагональными элементами. В прямоугольный силуэт Самощенко ввела лучеобразную застроченную складку, контрастный (но не контрастирующий, а порой и дополняющий) профиль, плоские почти квадратные карманы...

Основные цвета коллекции - зимние, тихие, почти спящие. Черный, серо-голубой, рыжий, синий, бежевый, кофе с молоком, небесно-голубой - классика жанра для модельера. Но на этот раз всем им, так или иначе, свойственен четкий ритм, заданный базовым силуэтом коллекции. Маленькое черное платье увлекает вертикальными длинными от линии плеча до подола складками, разламывающимися в лучи по низу юбки. Черное пальто-редингот забавляет своей андрогинностью и комфортным oversize. Нежно-голубое вискозное платье соблазняет множественной треугольной складкой по цельнокроеному рукаву, переходящей на полочку. Коричневое платье-пончо с коротким рукавом, окантованным по профилю серой каймой, переходящей на юбку, прельщает странным (не)размером, то есть - практичностью. Рыжее пальто мужского кроя снабжено отстегивающимся капюшоном, а его рукава окантованы тонкой трикотажной резинкой

Большинство использованных Ольгой тканей, по традиции, натуральные. Хотя для одного из пальто дизайнер использует смесовой синтетический материал. А в основном коллекция реализована из костюмой 100% шерсти, вискозы (в т.ч. для подкладок), смесовых тканей, 100% шелка, 100% хлопка, а также шерсти с добавлением лайкры.

Обувь: классические туфли на высоком устойчивом каблуке (Сутория).

Многослойность творческого метода в моде от SAMOSCHENKO очаровывает своей законченностью и динамикой в общедоступной форме. Ее коллекция pret-a-porter сезона осень-зима '07/'08 лишает любителей стилей и фасонов возможности экспериментировать с формой и дает профессионалам фэшн-движения право на безудержную эмоциональность и легкий пафос.

Ольга Самощенко живет в Минске, работает в статусе свободного художника. Закончила Белорусскую Академию Искусств. Организовала творческую мастерскую "SAMOSCHENKO" (создание авторских коллекций, работа с частными заказами). К настоящему времени является неоднократным победителем профессиональных конкурсов в Витебске, Москве, Санкт-Петербурге. В 2001 году на Международном конкурсе "Новая Россия - эпоха Возрождения" представила коллекцию "Новенькие" и получила специальный приз журнала "L'Officiel" (Россия, Москва), а также возможность пройти стажировку в Доме моды Игоря Чапурина (Россия, Москва). В 2002 году прошла

стажировку в доме моды "Stella Cadente", Париж, Франция. Ольга Самощенко - участник многочисленных показов и дефиле в России, Беларуси, Чехии, отмеченных вниманием прессы и критики. Постоянный участник Russian Fashion Week.

Член Белорусского Союза Дизайнеров с 1999 года.

Контакт
+375 29 633 8685; +375 17 225 6229
olgasamo@yahoo.com; info@samoschenko.ru
www.samoschenko.ru